

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
Classe V PTS

IIS ENZO FERRARI

Battipaglia

ANNO SCOLASTICO

2021-2022

DISCIPLINA:	Lingua Inglese
ASSE*:	dei linguaggi
DOCENTE:	Gerardina Sorrentino
CLASSE e SEZIONE:	IV CAA
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	due
DATA PRESENTAZIONE:	30/11/2021

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA								
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :						
<input type="checkbox"/> Medio-alto	Vivace							
X Medio	X Tranquillo							
<input type="checkbox"/> Medio-basso	Passivo							
<input type="checkbox"/> Basso	X Problematico							
<p>Strumenti utilizzati per l'analisi</p> <table><tr><td>X test d'ingresso</td><td><input type="checkbox"/> osservazione</td><td>verifiche alla lavagna</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> questionari</td><td><input type="checkbox"/> dialogo</td><td><input type="checkbox"/> Altro _____</td></tr></table>			X test d'ingresso	<input type="checkbox"/> osservazione	verifiche alla lavagna	<input type="checkbox"/> questionari	<input type="checkbox"/> dialogo	<input type="checkbox"/> Altro _____
X test d'ingresso	<input type="checkbox"/> osservazione	verifiche alla lavagna						
<input type="checkbox"/> questionari	<input type="checkbox"/> dialogo	<input type="checkbox"/> Altro _____						

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI_____test d'ingresso_____

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello da 5,5 a 6,4 (sufficiente)	4° Livello da 4,5 a 5,4 (mediocre)	5° Livello 4,5< (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. 1	Alunni N. 1	Alunni N 7_	Alunni N. 4__	Alunni N 1_	Alunni N. ____0____
%	%	%	%	%	%

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

- ☒ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

Competenze disciplinari del Biennio <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> L 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L2: Leggere ,Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo L3 : Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi L 5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario L6 Utilizzare e produrre testi multimediali
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI_)

COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI_)	
CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo
Regole grammaticali fondamentali	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate attinenti alla microlingua di settore	Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale
Modalità di scrittura di messaggi brevi attinenti alla microlingua di settore	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista
Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua con particolare attinenza all'indirizzo di studio.	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI)

COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI)	
CONOSCENZE	ABILITA'
Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, argomentativi	Leggere testi scritti di vario tipo, di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni.
Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	Comprendere testi scritti sapendo
Tecniche di lettura analitica e sintattica	cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo anche al fine di formulare una semplice interpretazione

COMPETENZA N.3 (ASSE DEI LINGUAGGI_)

CONOSCENZE	ABILITA'
Uso del dizionario Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	Ricerca e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare...) Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi Redigere testi con livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica

COMPETENZA N.4 (ASSE DEI LINGUAGGI_)

CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate attinenti alla microlingua di settore Modalità di scrittura di messaggi brevi attinenti alla microlingua di settore Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua con particolare attinenza all'indirizzo di studio.	Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.

COMPETENZA N.5 (ASSE DEI LINGUAGGI_)

CONOSCENZE	ABILITA'
Principali forme di espressione artistica	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

COMPETENZA N.6 (ASSE DEI LINGUAGGI_)

CONOSCENZE	ABILITA'
Semplici applicativi per l'elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica	Consultare, estrapolare dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi) Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale

Nota: aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 1: Fabrics and Treatments

Choosing the right fabric

Natural fibres

Man made fibres

Fabric types

Finishing treatments

Dyeing

Embellishments

Garments Labels and Care Instructions





MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 2: Fashion Trends in recent years

A contemporary phenomenon: Ethical fashion

Sustainable Fashion Designers: Stella Mc Cartney
Fast fashion and low cost brands
UDA di riferimento:
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 3: Fashion Designers
Coco Chanel
Christian Dior
The Fontana Sisters
Giorgio Armani
UDA di riferimento: I Capospalla
Il Tailleur
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 3. (titolo)
UDA di riferimento:
MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 3. (titolo)
UDA di riferimento:

Ecc...ecc....

4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA	
	Avere rispetto di se e degli altri.
	Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
	Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
	Imparare a intervenire nel momento opportuno.

<p>Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.</p> <p>Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.</p> <p>Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.</p> <p>Collaborare con il gruppo.</p>
<p>Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.</p> <p>Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.</p> <p>Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.</p> <p>Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.</p> <p>Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.</p>

5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci)

- ☐ **Modalità asincrona** (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)

xRegistro elettronico Argo scuola next

xVideolezioni

- o Audiolezioni
 - o Gruppo Whatsapp di classe
- xPiattaforma G-suite For Educational;

xPiattaforme collegate con i libri di testo;

xRestituzione elaborati corretti

- o Altro (specificare)

- ❖ **Modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).

X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite

- o Altro (specificare)

TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- tutti i giorni
- una o due a settimana
- 0 secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro

6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	Testi	Aula
Debate	Lavagna	Aula virtuale
Peer To Peer	Vocabolari	Aula multimediale
Cooperative Learning	Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale	Supporti multimediali	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

--	--	--

6 STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	
Risorse digitali libro di testo	
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	
App Google: (specificare quali)	
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	
Scheda predisposta dall'insegnante	
App Case Editrici	
Personale Computer	
Tablet	
Sussidi audiovisivi	
Film	
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

7 - Valutazione e verifica

7.1 – Strumenti di verifica

- ✎ Prove autentiche
- ✎ Prova esperta
- ✎ Analisi del testo legislativo
- ✎ Prove pratiche
- ✎ Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

- X ☒ Quesiti
- X ☒ Vero/falso
- X ☒ Scelta multipla
- X ☒ Completamento
- ☐ Libero
- ☐ Restituzione elaborati corretti/feedback
- X ☒ Test on line (Google Moduli, Altro)
- ☐ App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- ☐ Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- ☐ Laboratori virtuali
- ☐ Altro (specificare)

Verifiche orali

- X ☒ Interrogazione
- X ☒ Intervento
- X ☒ Dialogo
- X ☒ Discussione
- X ☒ Ascolto
- ☐ Altro

8 – Rubriche valutative degli apprendimenti
--

Competenze dell'asse :

-	Rubriche valutative dell'asse
---	--------------------------------------

STRATEGIE DI RECUPERO		<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo • Corsi di recupero e rafforzamento • Rallentamento didattico
------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Studio assistito in classe • Sportello didattico
BES (Bisogni Educativi Speciali)		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170		<p>Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dai compiti a casa o in classe; • Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; • Dispensare dall'esercizio scritto; • Dispensare da test a tempo; • Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; • Compensare con materiale predisposto dal docente; • Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); • Compensare esigendo solo risposta orale; • Compensare con adeguati mezzi multimediali; • Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA 30 /11/ 2021

FIRMA

Gerardina Sorrentino